ول المن المنافعة المن



على المائية ال

تشرح شئون الحياة الحكونية من وجهتها الرحية وللمادية على تمط يوافق ووح العصر المحاضر وببين طرزارة المالك المناحبة على اصول فلسفة الادب لفنس المناه حقيقة الديناء حقيقة المتعادة وملاك المخباحة

الحكمة العمليه *و علم منشور * يهدى الى مهام الامور * في مهامه الفيا في الحيويه * و خطاب مسطور * بجمع شمل الطارف و التليد * و ربع معمور * يحتوي على بدائع الافكار من عتيق و جديد *

من فيه فقد حاز قصبات السبق * و من عمل به فقد فاز في امتطاء غارب الحق * و من تحقق بما ينطوى عليه من الشئون * فقد ظفر بالسر المكنون *

(كتاب في سرآئره سرور "
مناجيه من الاحزان ناجي)
(فكم منى بديع تحت نفظ
هناك نواوجااي ازدواح)
(كراح في زجاج اوكروح
سرن في جدي مندر المزاج)

حيث ان هذه المقامات عررت نقلم الفكر عند ما كانت الروح تسكن بواد غير ذى زرع من فصاحة بنى قعطان نائية عن مندازل الناطقين بالضاد وكان القلب مشفو لا بالتقلب فى معارج حياة جديدة لا يعرف حدودها المرسومة ورسومها المحدوده فالمرجو من معالى ارباب الحجا و نهى ربات الحجال ان ينظروا اليها بعين الرضاه

(فدين الرضاعن كل عيب كليلة

كا ان عين السخط تبدى المساويا)

و مامقصدي بابراز هذا السفر لحيز العيان * احراز السباق في قصبات البيان * او استجلاب الثناء من اهل اللسان * و أنما المراد * هو نيل المراد * بسلوك سبيل الرشاد * و الله الموفق وعلمه التكلان *

الله الرحم الله الرحم الد آ تحمد أه تعالى على ما افاض علينا من سو ابغ الكرم والجود * وجعل الظواهر مظهر اسرا رالوجود * ومنح حقيقة السعادة لمن استخدم بو ارق الظواهي يد لاستجلاء انوار السرائر، والصلاة والسلام على من تكملت به مكارم الاخلاق ؛ وعمت احاسن فضائله الأفاق * و اشر تت فيه تم منه شهوس الفوز والنجاح * على سائر العو الم بالاء الفلاح * سيد نا سيد الأكوان * وقرة عيون الاعيان * ابى القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم الاهدد انا الله بعالى انو اره الى عين اليقين ، و و فقنا لا تباع انره و اثر آله و اصحابه الى عوم الذين *

⁽سویغ) جمع سانهٔ پموروسه تا ماه رته ال این الله علیه الله علیه الله ماه الله الله و الله الله و الل

اتما بعد ــ فلما تبدلت في هــذا المصر صفائم الحياة وتغير ت صحائف شئون الكادات *: و اختاط الحابل بالنابل * و امترجت النقائم بالفضائل عسائني سائل عن العاريقة الموصلة الى معر فيه حيّاتن الموجودات، والح على في از ابين له اصول الرصول الى ممالى الكمالات «وهو يعتقدبانه لاظلم في الكون لاها. ولاحرمان و الكل مسعود تعلبات الطاف الرحر وأبس مناكم وسبب الدلك الرجيم الما توراكسار وتر الديان الوان نافي سبيل الملك الديان ب فيهدنا من المراابات المراابات المراامن استجازه النور السارى * ، ندر الزمان، وسر أه ان ذلب في هذا النا ن ع (مرب زمان او الرب فينا ، ولونطق الزمان بناهجانا) المان المان المان المان المان المان الموقق المان الدار مراد المسلم الاستراد الاستراد المسام الما ر در این اس این اس این این مسرات الات م - 1 - 1 - 1 - 1

فما في الكون من ظلم ولكن * جها لتنا باسرار النظام تمكر صفونا في كل حين * وتكسو ناجلاليب الملام فامتنا لا لا من الطالب * تهيأتُ لا يضاح تلك المطالب * على اصول المقامات * لا على الفصول والمقالات * و ان كان قد ذهب زمان السجع * ولم يبق ذلك الاسلوب لما أنه جف به الضرع * الأأنه اعذب في المقال * واستر للحال * ولم اتكلُّف المان * فيها بترصيع جواهرالماني وتضيع لباب المعاني ولم آكتف بصوغ قوالب الالفاظ؛ وترك دقائق الوعظ والاتعاظ؛ بل اعتيت بكشف اسر ار الحقائق؛ اذوى العقول منجميع الخلائق * وجعلت راويها الفضل بن غانم * و منشئها ابار شيد العامري * و و ضمت الاشعار المستعارة بين الا قواس * و اشعارى بلا اقواس لدفع الالتباس * سائلا منه تعالى النوفى * والهداية الى اقوم طريق * كما ارجومنه عزوجل نبل الرضا في المبدأ والختام * وان يو غب فيها اولى الالباب و الافهام * وان ينقبلها وبجعلها خالصة لوجهه الكريم * يوم لا بنفع مال" ولا بنون الامن الى الله بقلب سليم * عليه توكات

⁽تمكر) كادر • (لما ب) اللماب الحالص • (اعتنيت) اهتممت •

و اليه أنيب * وهو المعطي والمجيب * ولاحول و لاقوة الا بالله العلى العظيم *

العامية الدنية الا

قال الفضل بن غانم * لما أسفر على صباح الحياة * وابتدرت الاغتذا عالبان الأشهات * وقد كان اذ ذاك هجرة سيدالبشر * لابسة ثوب قرنها الرابع عشر * ولكنه دب في عامه السابع * فاشرق على بنوره الساطع * وعند ما بلغت السابع من عمرى * و لم املك بعد على زمام امرى * اخرجتنى بد الا قدار * لان أخوض غار الأسفار * من قرية بجوار البلده * تسمى بستان الوحده * و هى لا توصف باللسان * لا نها تمرف بارض الجان * الوحده * و هى لا توصف باللسان * لا نها تمرف بارض الجان * الله المنطق على تعلى على تما على تما على المنطق على المنطق على تما على تما على المنطق المنط

و اول ارض مس جلدی تر ایما)

⁽اسفر) اضاء (استدرت) قصدت مسرعا (د س)
هو في الاصل معنى مشى و المراد هنا اله شرع في عامه السابع (الساطع) المشرق (عمار) هو في الاصل معطم البحر استعبر اشدائد الاسفار ومشاقها (ليطت) علقت (نما ئمى)
هم "هيه" وهو ما يعلق على الشخص لحلب نفع او دفع سركا لتعويد و

ولاحاجة لبيان الاسم و الموطن و الشان * ينفر سها كل من نظر بنور الملك المنأن *

السمى من الأمن مشنق و مقبس

وموطني بنوادى الروح مشهور

و بعدان تجاوز ما حدود الامصار * و جزما الشلاّلات والانهار * و تركنامعالم الرّبوع والآثار * و سرنا في الجواري المشتا ت في البحار *

(وال عرض العباب فهنش أن * مواخر لا تزال على اختراق) (اذا جاشت و اختها تناهت * صواعدها الى السبع الطباق) (نجا تب لا تعرّ س في مببت * ولا ترعى ولست لها بساق) نقصد مقر الخلافه * وقد كان غيرنا يقصد خلافه * و بعد مده * اعد د يا العدّ * وابتدرنا من فجا العميق * لِحَج البيت العتق

(يتفرسها) من الفراسة وهي صدق الطن (مقتس) اي ما خود واصله احد القس من النار (الشلالات) حمع شلال وهو موضع هيوط ماء النهر الفطيم (العنا ب) النحر (مواحر) حمع ما حره و هي السفينة ادا جرت تشق الماء مع صوت ((جاشت) ('ربنعت ، (نحائب) حمع عجسه (تعرس) التعريس ترول اسافر من آخر الليل الاستراحة (شما) المح " الطريق الواسع ، (الهمدق) البعد ،

وقد منت علينا يدالقدره * باتمام الحيح والعمره * فتوجهنا نحو الجوار الاقدس * والحرم الانفس * راكبين الهو دّ ج * وسائرين على اشرف منهج * حتى و صلت القافله * في عشرة كامله ه سعيد الليالي قدأ تاح لي البشري

متى ما رأت عيناى قبتك الخضرا

لعمر ك ما الا فلاك الا مطالع

تسامت ما العلياوكنت لها بدرا

قطفنانوارالفوز من روضة المدى

كما تقطف الانوار من روضة زهرا

بها لاح فجر الدين يشرق في الورى

فاضحت به الأبام باسمة تفر ا

شر بنامن الزر قاء ماء حياتها

فزدنالهاحبأ وكانلنافرا

أقد حظبت عنى برؤ باجمالكم

فامسيت طول الدهرمنشر حاصد را

⁽الهودح) المحمل + (بوار) رهر • (الابوار) حمع بور نفتح البون و هو الرهر • (الررقاء) عين بالمدينة الشريفة مشهورة • (حطيت) اي صرت به وكان مرحظها *

هذا و لما من الكريم على باقتباس الا نو ار * من معالى معالم مشكاة ذلك الجو ار * فلم آل جهدا من ارتشافي حمياً المرفان * ولم أقصر في التعرض لنفحات الرحمان * شهورا واياما * و سنينا واعواما * الى ان بلغت سن الفُتُوّه * و شعرت بخمو القو ه * وحظيت من الععر بخمسه * واستنرت ببدره وشمسه * فانتهزت الفرص * لان اكون بمن جو ب و فص * والمنزم العزائم ولم يرض بالر خص * فركبت القطار * وقطعت البرارى والقفار * و بعد بضة ايام * و صلت الى د مشق الشام *

(لله در عصابة نادمتهم * يوما بجلق في الزمان الاول) فرأيتها تبتسم لى من و راء اللهام * وتحييني بزواهم الاحترام * اكراما لقد ومي من جو ار خير الانام * وابتها جا للهم غبار ذلك المقام * وكانها تتمثل بقول القائل الاديب *

فياساكني اكناف طيبة كليم * الى القلب من اجل الحبيب حبيب

المد ينة المعروفة سميتباسم بانبها دمشق برن ابراهيم الخليل عليه السلام ذكره ياقوت في معجم البلدان • (جلق) من اسهاء دمشق

(للثم) اللثم التقبيل ٠

⁽حميا) من اسهاء الخمر ٠ (الفتوة) المرادها هنا الشب اب ٠

⁽فانتهزت) اغتنمت • (الفرص) جمع فرصة وهي الوقت المناسب •

⁽ هجس) ای بحث و دقق (بضعة)مابین الثلاثة الی التسمة • (د مشق)

هذا و أنى اقول بمختصر العباره * ولسان الا بجاز والاشاره * الله لما تمت لى النه ياره * وحصلت لى البشاره * توجهت نحو مد ينة الاستانة * طالبا للعلم خفيه وعيانه * فوصلت الى دار السعاده * مع بعض الساده *

فى الآستانة قدمنحت عيونى * نظرا لانظرمبدع التكوين .
فرأيت بردها القارص * و لبست بردها الخالص * وعشت فى ربعها المنبع * وقطفت من زهى ربيعها البديع * وشاهدت ايامهاومواسمها * فاجتنيت من ايامهاومواسمها * فاجتنيت من الوارها زواهى حدائقها ز واهى الازهار * و اجتليت من أنوارها زواهى الأسرار * و كنت فيها عند غي أثب تغير الايام * وسقوط الملوك و الحكام * وانقلاب ظهر المجن * وتبدل كل ماظهر وماجن * سبحان الذى لا عسه ابدى التبديل * ولا نحيط به د و اثر التغيير و التعديل *

رب بربك من الفرائب صفحة « تنبيك عن سر له مكنون شرب بربك من الله ب برق به بلاد الفرب »

⁽الا بجاز) الاختصار، (القارس) القارس البرد الشديد، (حدائقها) جمع حديقة وهي لبسة أن (الحجن) النرس وانقلاب ظهر المجن استعارة لتغير الحال، (جن) خفي، (اتاحت) هيأت ويسرت، (الغرب) او روبا،

فها الحضارة والنضارة والصفا * والعلم والاقدام والا تقان ربوعهامزدانة عمالم العمران بوساحاتهامكسوة جلابيب العرفان لاتجد فها القفر * ولا ترى فها الفقر * كثيرة المناخ * قليلة الأكواخ * بجدب الها بجالها الانظار * وتنا تربا وصافها القاوب و الافكار * و فيرة الما تر * بديعة المناظر * غيرانها لم تنفذ قو اها الأ الى الظو اهر * ولم تدب قط في ارض البو اطن و السرائر * عكفت على عبادة الجسم و الما " ه * و ظنت ان فيها تندج اسرار السعاده * و لكنها و صلت بعد التحقيق * باب المواد لاتضم بين اجنحتها مظاهر الهناء والتوفيق يه فاصبحت ترجع القهقري *وهي لا تعلم بسببه و لا ترى * و لا تنفعها عظمة معاملها التي تبهر العقول ، و جلالة اعمالها التي تدهش الفحول * تحوّ ل الموادّ من شكل الى اشكال * و تلبس الجمادات استعداد الفعل و الانفعال * و تنفخ روح الحركة والتحريك في الحديد * و تبدل عتيق الاشياء الى جديد * تسير قطارها

⁽المناخ) هو في الاصل مكان الاناخة و المراد هنا كثيرة المساكن و العمر أن و (الاكواخ) جمع كوخ و هو كما في المختار بيت من قصب بلاكوة و يطلق على كل بيت صغير مظلم و (وفيرة) كثيرة و (الما تر) المكارم و (القهقرى) المشى الى خلف و

في الاقطار * وتربط المفاوز بالامصار *

ومفاوز لاماء في ارجائها * عادت جنانا جاري الابهار وتخرق يسككها الكهربائية طباق النبراء * و تطير عنا طيدها في أفاق السياء * تستخدم عناصر الطبيعه * و تستجلي انوارها البديعه عدفرئ للشرق ان يؤمها لاقتطاف عار الفنون اليانعه عد ويقصدها لاستجلاء انو ارالعاوم اللامعه * ويتعلم بها الاختراع النافع و الانتكار * بغيران يقادها في سفاسف الامور و الافكار * لأنها لم تشف بعد من يناديع َجنة الحياة * ولم تجلبب سكانها بدوارع جنة النجاة * فان عباديم للنقود* اخرجتهم عن الطريق المحمود * و وضعت اكثر هم تحت اسر الشهوات وابعدهم عن الخضوع لرب البريّات * امصارهم غريبة المنظر * كانها يوم المحشر * سيار انها كالجراد المنتشر * و سائقها لا مرك ينتظر * لا يخوض معك في لغو * ولا يغفل عنها بلعب ولالهو *عند ادبي امراو اشاره * نفتح لك بأب السياره * مدخلها نسلام * من غير نطق او كلام * فيسير كالبرق ويطير كالطير بلافرق وعند الوصول الى

⁽المفاوز) جمع مفازة و هي الفلاة التي لاماء فيها • (الغبراء) (الارض) (سفاسف) السفساف الردي • (مجنة) ها يقي •

(الى ٢٢) المقال - الدلند علادمان

المحل المصود * تعطيه بعض النفود * بعدان رى على الصحيفه * ، مقسد ارالتعريفه * فتسدخل الدار * بكل عزووقار * فيقابلونك الحدام مم كال الاحترام الأداء واحب الحد مه مه مع غاية الحكمة و فتعطيهم بطاقة الزياره و من غير نطق و لا اشاره و و بعد حين * يا تيك الجواب المين * فتدخل عند من تريد * على طرز عيد * بفير انحناه ولاخضوع * ولاسجو د ولاركوع * تصافح عناه * و تجلس في حماه * و بعد الدخول في الحديث؛ و الحوض في قديم وحديث؛ يقدم لك الدخان؛ ان كنت من اهل ذلك الشان ولا يقدم للزائر يدشي غير السكائر * و ان طلب او صاح * فلا بجاب الابالماء القراح * وان زرت في ساعة (فيف) * فتستى الشاى في شتاء اوصيف * واما اكل الثريد و الكنافه * فلابد وقلهما الافي الضيافه * ولكن تريدهم بغيرماء * و حاواتهم كالصخرة الصماء * يقطعونها بزبر الحديد * ثم تقولون هل من من يد * فنز اد من الزاد * على قدرالمراد * فهن لم تحسن القطع و التكسير * فيذهب بجوع (مطاقة) قطعة من الورق • (القراح) الخالص الذي لا بشو به شي • (التريد)طعام معروف وهوالخبزباللحم. (الكنافة) طعام معروف (زىرالحديد) قطعه ٠

خطير * و بعضهم محتسون الكؤس * لا نعاش الرؤس * و تشفية امراض النفوس * مع ان الامر مردود و معكوس * كيف ينالون الشفاء * ا ذ ا دا و وا الداء بالداء * و لكن عقلاؤ هم لا ينفلون عن مضر اتها * فلذلك قاموا يشكون من حالاتها * و ايا ك ان تصغى لا قوال الشعراء * بنبعهم الفا وون * و ايا ك ان تصغى لا قوال الشعراء * فا لشعراء * تنبعهم الفا وون * و ان صعمت ان لا تسمع الامنهم وصف حقائق الاشياء * فعليك بسماع هذا النظم الموزون *

(دع الحنر فالراحات في ترك راحها و في كأسها للمر كسوة عار) و في كأسها للمر كسوة عار) (وكم البست نفس القتى بعد نورها مدارع قار في مدارعقار)

ولذلك اسسو ا الجمعيات * لتحريم تلك المحر مات * حتى ان اركان تلك الجميعة * يعدون تحريم القطرة منها من الحميه * لأنهم جربوا ان نوع الانسان * لا يقف عند الحدود في شرب بنت الحان * فان كان لاحد منهم عنها ادنى صبر * فكانما هو

⁽ بحتسون) يشربون لانعاش الرؤس تنشيطها • (مدارع) جمع مدرعة وهي جبة اولباس • (قار) الزفت (مدار) محل الادر. • عقار الجر. •

قابض على الجرد واما اهل الدنيا الجديده * فقد حر موها بالقانون ؛ واولئك لهم حياة (مادية) سعيده ؛ وهم بها فأتزون * فكيف عن تطلع عليهم الشمس * و يفر ض عليهم اداء الحنس * فعليهم ان ينبذوا هذه العاده * لان ينالوا الحسني وزياده * ولكن ترك العادات *من اصعب الصعوبات * الا ان استسهال الصعب واجب *على كلطالب وراغب * و ان الحادثات * منوطة بالاسباب في هدده الحياة * و من لم يدخل الدار من الباب * فانه تحرّم الخيروان كان من اولى الالباب * فاذا لم تحل عمالي العزم والاراده * فانك لن تنال السعاده * فلا تحصر قصدك و همك في اقتناء اللذات * بل بادر باصلاح نفسك في كل الحالات ﴿ وبادئ بد عمر نعلى أنجاز الوعود * وتدرّب على إيفاء العبود * فابدأ بنفسك * وراقب اعمال يومك وامسك عبر فان وجدت خيرا فاشكر وان وجدت شرافامسك الم

(لاتنتهى الانفس عن غيما الله مألم يكن منها لها زاجر)

⁽ تطلع عليهم الشمس) اى اهل الشرق • اداء الخمس اى الصلوات •

⁽ينبذوا) برهوا ٠ (منوطة معاقة ٠ (اقتناء) اكتساب ٠

⁽ با دی بدء) ای قبل کل سی . (انجاز الوعود) الوفاه بها .

⁽ تدرب) ترن ه

واكتب عدلى نفسك الاستقامه * وسلوك طريق السلامه * والتجنب عن اتباع 'سبل الملامه واطلب المعونة في كل النيات و الاعمال ﴿ من مول الحال الى احسن الاحوال؛ فاذا تحققت بمرض كل حركاتك لباب علاه ١١ استمطرت شآبيب رحمته و الماب رضاه * فتملك اذذاك على أز مدة العيش الهني * و الحظالسني بيفي د ارالفناء بيو تعرج على مدارج الفر دوس الاعلى في دارالبقاء ١٠ وقداطلنا الكلام ١٠ في هذا المقام ١٠ مع ان المقصد الوحيدة هوبيان الالتقاء بابى شيدة لانه هوقطب المقامات وعليه مدور رحى البيانات الاان لوقت قد ضاق يواظامت الآفاق * وقد جن الليل * فلا حركه لنمل او خيل * فعلينا ان لا نعنيج في هدد االنسيم * ولا نعكر وجه هدا النعيم * ونستر يم الآن * لحين من الزمان * تمنقوم بالاستحار * لنناجي ربنا العلى الغفار ﴿ ونستجلى انوار الحقائق. ﴿ عند انبلاج الفجر الصادق و ان في نسيم الصباح القيد عم سرالنجاح الله فيا الما القوم الاحيوا على النوم ا

⁽سأبيب) جمع شربوب وهو الدفعة من المطر . (تعرج) تصعد و تربقي (اجلاج) السراق (حبو اعلى النوم) اى اقبلوا عليه يقال حي على كذا اى اقبلوا عليه كما في حي على كذا اى اقبلوا عليه كما في حي على كذا

مع القامة الله الها

قال الفضل بن غائم * و لما كنت منغر ما برؤية المعالم * و تا نقا للثم الربوع والمراسم * صرت أجوب الاقطار * واتحل بعقود الاسفار * لان أنره مقاتى في رياض غرائب الاثار * واطبع في مر أن الله على صور حقائق الاسرار * وحيث كنت مولما باقتباس معالى الافكار * كتولعي لاقتطاف زواهي الانوار * قصدت بومادار الكتب الافرنجيه في عاصم البهيجة البهيه * فرأيت ظواهرها مشيدة الباني « و بواطها محتوبة على زواهر المعانى * فدخامًا من الباب * بكل سرور واعجاب * في جدت فهاكتبالا كسي * وآثار الاتستقصى * تضيع في احاطة مفرداتها فهوم الفحول * و تضيئ عشكاة انوارها مدارك العقول * و بعدان نظرت الى المطبوعات النربيه استفسرت عن موضم المؤلفات العربيه وأصعدت حالا الى ذلك المكان؛ بفاية الحفاوة والاحسان م فرايتها دارا عنايمه م حافية بالكتب الكرعه * و اجتمعت فها عدير ها الا بجل * المسمى (تائقا) مشتاقا • (اجوب) اقطع ° (موليا) - نربا ٥ (استرت) (الحفاوة) الاعتناء والاحرام و (حاذا:) مملوءة ه استعهدت

(موسيوبلوشل) وقد افني عمره في دراسة لفة العرب الله ن ينال فنها غانة الارب يو حيث ان حياة اللغات يلاتدوم بغير المحاضرات مدفلذ اكان يعانى الشده دعا ارادان يعرب عن كا من الموده * ولكن من بشره و ابتسامه * استدللت على نراهة قصده و مرامه « و من لطافة طوره وحسن بدايره به القنت بسلامة ضميره باغير ال بعض اهل الاستشراق و اءون و كبون الشقاق العلمون نواقص الشرق قبل فضائله ﴿ و يضربون صفحاً عن بدا تعه و فو اضله ١ فعايهم ان لايا خدواالعلم الامن اهله * وأن لانقاباوا الفضل الاعثله * واز ارادوا خدمة الشرق والفرب *فعليهم اقتطاف لباب الحسكمة من احسن درب وبعد ما اعمت الخطاب ا مع ذاك الجناب برايت لدى الالتفات براي بعض الجهات بو شرقيا بقبعة حمراء منينسخ دبوان احد الشعراء * وصادف العين بالعين - - عمل انتقاء الساكنين - فوجب قطم البين الله للوصول الى العين. ذيممنا للحركه « لان فيها البركه م فحصل اللقاء, بن اداب وصفاء * فدعونه ادارى * و او ضحت له

⁽بعرب) یبان ه (باوره) حاله ه (مضحا) یعرضون (بعرضون) درب) دابه ه

اف كارى * وهي سياحة البلاد الهندية * وروّية الاقطار السنديه * لأنها منبع العاوم السريه * ومهد المعاهد الحكميه * فسر لقصدى لزيارة تلك البلاد ؛ و اعطا بي عنو أنه كيدر ا با د ؛ فوضعته في مكان مأمون * و بعد ما مضت الايام و السنون * البستني ايدي التوفيق * حلل السير لهذي الطريق * فوصلت الى بلاد الهند *بعدان شمرت عن ساعدالجد * و ركبت سفائن السمى والجهد ﴿ وبركت الافتخار بالاب و الجد؛ والغيت من اسمى القاب الاحترام والامتياز به والقيت نفسي في جب الحقيقة تاركا جنة المحازة وطلقت الدنيا عاما * وتباعدت عما قصدا والنزاما هواخترت التقشف والاخشيشان * على مناهل الترف وموائدالا عسان *وبعد بضعة شهور *وصلت عندالفاضل المذكور وفق بلت محفاوة و أكرام ولطف وسلام وفي يوم الجمعة من ذلك الاسبوع * ذهبت الى المسجد بكما ل الخشوع *

⁽شمر ت عن ساعد الجد) اي باشرت العمل بهمة و نشاط و اصله ان العامل يشمراى يرفع ثو به عن ساعديه • (الجهد) الاجتهاد • (الغيت) تركت • (جب) الجب البئر التي لم تطواى لم تبن بالحجارة ونحوها • (التقشف) ضد التنعم • (الا خشيشان) اختيا ر ما فيه خشو نة من مطعم وملبس • (مناهل الترف) موارد التنعم •

نقطب رجل على المنبر * فبشر وانذر * ثم صلى و كبر * ثم دعا و ذكر ﴿ و هو ينتمى الى أم القرى ﴿ و بحب جميم الورى ﴿ و بعد المام * خاطب جميع الا نام * بلغة البلاد * فاحسن واجاد * وكان وعظه يأخذ عجامع القلوب * ويكشف عن السامعين غياهب الكروب * حركاته بعيدة عن التصنع * واطواره بريئة" عن التطبع * صوته مليح * وقوله صريح * تعتز لسماعه غصو ن البان * و يلتذ عنداسهاعه الانسان * يشنف الادان * ببديع الألحان * و بجلي الاحزان * من سويداء الجنان * بحث عن العلم و فضله * و عن لطف الرب وعدله * و انذر العاصي الدميم * بهول نارالجيم * و بشرالتقين بالجنه * وحثهم على اتباع السنه * فوعظ واوفي * وذكر ووفي * وختم الكلام * بالصلاة على خير الانام * فهجم عليه العام والخاص * لا لماس لوائح الاختصاص يذفد لكل و احد منهم يده * حتى بلغ الاس اشده * هذا واني قد خرجت من المعركه * قبل

⁽ينتمي) ينتسب و (غياهب) ظلمات و (التصنع) النكلف و (التطبع) تكافى ما لبس في الطبع و (يشنف) اصل التشنيف ان محمل للاذن تنفا اي قرطا و المراد ابه يسمع الاذان ما يكون لها بمثابة الحلي و (سويداء الجنان) حبة القلب و أشده) شدته و (المركه) مكان العراك و

استحصال البركه الذلاني خفت الضياع عند من الق الاقدام * باشتداد مراسم الاز دحام * فذهبت الى المقر * للاغتلاء عاحضر * و لما سارت سيارتنا الارضيه * واظلمت آفاقها الجويه وغربت الشمس تم طلعت وفي فادبرت تم اشرقت وفي اليوم الثالث بعد العشاء * سمعت صوت بعض الاحباء * يسال عني من و راء الحجاب * بلذيذ الخطاب ؛ فابيته فا تبل * ورتحبت به فاجمل واذاهو احد الاخوان «من ربع بني عدنان * فتجاذ بنا اطراف الكلام * في اس نا الحاص والعام * تم قام وذهب بركل انس وطرب بروبعد يومين جاء الجبيب بر مع صاحب وخطيب ﴿ فلما أبصرت الاخير ﴿ كادت نفسي ان تطير * لأني نفرست فيه روح المعاني * و استبشرت بنيل الاماني * فسرقلي بأنسه * وانتلفت نفسي بنفسه * وقدكنت اذ ذاك عنيت المخاطبه ﴿ ولكن لم يحصل المناسبه لله

(ما كلما يتمنى المرء يدركه ﴿ تجرى الرياح عالا تشتهى السفن) فايا استقر بجنبي ﴿ قات هددا من فضل ربي ﴿ فأشكر المولى ﴿ لَكُلُ مَا اعطى واولى ﴿ وحمدى اياه اولى ﴿ الْحَلَيْبِ اولا ﴿ لَكُلُ مَا اعطى واولى ﴿ وحمدى اياه اولى ﴿ الْحَلَيْبِ اولا ﴿

⁽مزالق) جمع من لقة مكان الزاق ٥ ﴿ فابيته) اجبته بلبيك

رقد يطافى على مطلق الاجابه . (و رحبت به) قلت له صرحبا ه

(اخذناباطراف الاحاديث بينا * وسالت باعناق المطى الاباطح)
الى ان أفضت بنا شجون الحديث * الى البحث عن شئون القديم والحديث * ثم ذهب منصر فا * لماراى من الجى منحر فا * لانى كنت قد افسدت المعده * فا صبحت في الم و شده * فبسياله السارى * اذهب عنى كل آئدارى * وفي يوم شديد المطر * جاءيذ عوني لامر منتظر * فتبعته كظله * لصدقه وفضله * فد خلنا دار بعض الاعلام بكل عن واحترام * فد عينا لشرب الاتاي الاخضر * بكؤس تذيع شذى العنبر *

كأس بها الارواح تحدد والنفوس بها تهيج تنبيك عن سرالحيا * ة و منبع الا نس البهيج تسقيك من حوض الهنا * تنسى الهموم كذا الاجيج فالخطيب مع الخلان * قبلوا هذا الاحسان * و لكني قد مت رجلا واخرت اخرى * ثم تحققت بان الترك لى أحرى * لانى لا احب ارتشاف الكوس * التي تهيج النفوس * و ان كنت

⁽المعلي) الابل. (الاباطح) جمع ابطح وهو مسيل واسع فيه رمل ودتماق الحصي. (افضت بنا) اوصلتنا. (شجون الحديث) اطرافه المتشعبة والحديث المحادثة. (القديم والحديث) الحديث هنا الحادث. (تذيع) تنشر. (شذى) الشذى الرائحة الطيبة . (الاجيج) التسعر. وقدمت رجلاواخرت اخرى) ترددت . (احرى) اولى

لااحر"م السحر الحلال ولا ادخل فيه للجدال الاانى أبرهن أن من الشهوه النادر شف الشاى والقهوه والقهوه ويضعف الاعصاب و بذيع الشهوه ويسرف في صرف القوه ويؤثر في ابطاء نجاح الفتوه ويجلب الرعشه عندالهر م وياقي الرعب في قلوب ذوى الهمم وقد قال الشاعر فيه وصدق *

(أرقت الى ان كاديعتاد ك الأرق * لرفع زجاجات وما على ورق)
(و رشف لذاك الماء من بعد غليه * وراشفه يخشى عليه من الشرق)
(فان رام تبريد الزجاجة فاته * نصيب وان رام التدارك يحترق)
و لله در من اظهر حقيقة الحال * بصريح المقال فقال *
(ما اتاى الازجاج وما أ * و ارتشاف تها به النبها ء)
(زعموا اليوم ان فيه شفاء * اى داء يكون منه شفاء)
(لأ تاى تكاثر الاذواء * ذاكذوه وذوه هذا وذاء)

(وته ذاته وتاك وهذى * كل هذا في الاتخاذ سواء)

(فله عد تالقدور اماء * وله عدت الجفان نساء)

(ولئن ولعت به ظرفاء عنه فلقهدولعت به نقه لاء)

وقد اجاد من البس الشاى بردالغرام * بل فضله عند تشبيبه

⁽الهرم) العجز من كبرالسن (ارقت) سهرت و (الارق) السهر (الشرق) الغص و (تشببه) التشبيب ذكر عماسن الحسيد م

على البدر المام * لان الاول كان يذكر نفر الحبيب وهو الرحيق المختوم * واما الثانى فكان عمل وجهه المنير فشتان بين غيث الدراري وصهباء الدر المنظوم *

(اذ الاح ضوّ البدر اذكى صبابتى

وان د اركاس الشاى سعرنى و جدا)

(فهل ذاك من اشباه ذلك وجه من

أحب و هذا ثغرة لوحوى البردا)

(ام الأصل في هذامناد متى له

على الشاي في ضوء من البدر قد مد"ا) (ام السرحة أأن كل مفَر ح

يذكر في من أصل أفراحي العهدا)

وقد اجاد القائل في تشبيهه عمام الاجاده * أذكره هنا لبيان اختلاف مشارب الناس في اقتناء و سائل السعاده * مع تصريحي لكم ايها القراء بكمال الاحترام * بان التباعد عن المنبها ت اليق باولى الافهام * و لاشك انه محمل الذنب

⁽الرحيق) من اسهاء الحمر ٠ (صهباء) من اسهاء الحمر ٠

⁽أذكى) سعر + (البق) اولى + (الجفان) القصاع +

ووزره * الشاعرو من اقتنى الره *

(في الكأس و جدياند م فياتري

عن ضاً تقوم الم تجسد جوهم ا) . (لابل هو الاكسير عمالاً قطرة"

منه القلوب صبابة و تذكرا)

(بل فوق ذاك فانه ليثير من

و جدي مجردان برى او بذكرا)

(من قهوة صفراء مثل العسجد ال

معلول کادت شختفی عرف ان تری)

(اوقهوة صهباء تحسب انها

تجر مذاب في الكؤس تسعرا)

وقد اجاد من وصف قهوة اليمن * التي تجلي الكروب وتزيح المحن * لاغرو فهم علكونعلى ربوع (المخا) * فلا يفقدو نها

(الأكسير) شيكان يزعم الاقدمون انهاذا وضع قليل منه على كسبر من القصد يرصار فضة اومن النحاس صار ذهبا و (العسجد) الدهب و (المحلول) المذاب و (قهوة) هي في الاصل الخمر و تطلق علي الشاي بجامع المشر و بية المخصوصة كما اطلقت على البن و (المخا) بلد في اليمن شمالي باب المندب كانت اكبر مرفا لليمن وليست من منابت البن و أنما نسب اليها بن اليمن اكمو مدكان منها بحمل الى الاقطار م

في يؤس و لارخاء *

(قهوة بنت جمان به فضلت بنت الدنان)

لو تراها حين تجلي * كل صبح في الصياني)

(وعليها من حباب الجمان)

(اوكدر في نحور السحبشيات الحسان)

(لرايت الفضل للبن * على راح القناني)

(فسقى القطر ملثا * سائر القطر الهاني)

وآخر ما اقول * موصيا ارباب العقول * ان شربهما لا ينفع الجسم و لا يغذيه قط * ومن ادعى عكسه فقوله شطط * ومن ادام الجليم و لا يغذيه قط * ومن ادعى عكسه فقوله شطط * ومن اراد التفصيل * فليراجع كتب الطب الجليل * فان فيها الكفايه * لا رباب الدرايه * و من محيط المعارف * ايضاً يستفيد العارف * و لكن يحسن استعاله للتداوى * بلا جدال و لا دعاوى * فلا جل ذار جحت الماء المغليّ مع الحليب * احستر اما للمجلس الرحيب * و ان ضرر الدخان * لا يحتاج الى بيان * و لكن العاده * يمنع بعض الاستفاده * و دردر من نطق *

⁽جهان) جمع جمنة اناء من الفخار خاص بقهوة البن فى اليمن • (الصيانى) الفناجين • (حباب) الفقاقيع • (الجمان) حبوب تصاغ من الغضه • (القنانى) جمع قنينة من انيا الخر • (ملئا) د ائه • (درد ر) كرخير •

فانه اجاد و صدق *

(كَامَن رَى التدخين بجلو همه

ا و هنت نفسك مضعفا اضعافا)

(صدأ الدخان تضمه ابدا الى

صدأ المموم مضاعفا اضعافا)

و قال اخر معتدرا * فلاتكن له معتبرا *

(لقد عنفوني في الدخان و شربه

فقلت دعوا التعنيف فالامرأحوجا)

(الاان عفريت الهموم بصدرنا

عصانا فدخناعليه ليخرجا)

ثم ذهب كل مناداره * مع كمال البشاره * وفي صباح الغد * اشرق على طالع السعد * فجاء ت ايادي الحب * تخرجني من غياهب الجب * فبعد بضع دقائق * جثناعند حبيبنا الصادق * فر حب وهش * وتلطف وبش * فانخنا في رحابه * لاستماع لذ بذخطابه * وصاحب هذا البيت الرحيب * هو ذلك الواعظ

⁽اضعافا) مصدرا ضعفته اى صيرتهضعيفا * (اضعافا) اما بفتح

الهمزة جمع ضعف و ا ما بكسرها مصد ر اضعفته اي جعلته ضعفين • (هش) ظهر ت عيله اما رات شدة الفرح ونحوه بش •

الخطيب * المدوح عمالي الالفاظ * والمصروف اله اعالي الالحاظ ؛ الذي بخار الغرب والشرق ؛ و بجلب البضائع منهما بلا فرق * كرر بآلة الكتابه * و كسن الوعظ و الخطابه * عد أن قبل أن سرى أمصار المدنيه ولم يقصر لأن يعين انصار الحرية السنيه * برطن بالبرطنه * لمن فهمه وفطنه * و بجرى في التركي * بغيرساق ولا فلكي *طبائعه سليمه * و الفاظه مستقيمه * يتلطف بالزائر والوارد * ويبذل كل طارف وتالد * لا يفرق بين الجنس * و يكرم الجن و الا نس * خطيب الهندكم لك من مزايا

فضلت بها البعيد مع القريب

بهرت السامعين محسن وعظ وطردت الكروب عن القلوب

فالززالت بك الايام تسمو

و تر قى للعملى حتى المشيب

لازال ركنا يشيد عما سنه محفل الانس * و لابرح يكتسى حلل الحلة وتخدم كافة الانس وفقه الله لاعلاء معالم الاسلام *

⁽البرطنة) اى لغة البريطايين • (يرطن) يتكلم بغير العربية •

⁽ محفل) مجمع • (طارف وتالد) حديث وقديم ٠

وعميددعا ثم الخيروالسلام * و افاض علينا و عليه من شآبيب عنايته * لأن تحلي جميعا بطر از معرفته و در الله ﴿ وقد اشار على بعض الفضلاء الاكارم * بان اكتب مقامات ترشداخلق الى الفوز الدائم * و تعرّفهم باسرار قوانين الكيان * واسباب سعادة الانسان * و الخطأ الذي ترتكبه الناس * عند ما يطر قون الواب الاخذو الاقتباس * لان يكون طالب الحق على بصيره * ولان تحظى بنيل الحير يسيره وكثيره * نوضع فها سبل الفلاح * للراغبين في اعتناق الفوز و النجاح * نفشي فها سرائر الحياة * وتعلن فها و سائل النجاة * وتفضّ ها ابكار المخبيًّا ت * و تهتك بها بواطن الاباطيل المرفوعة المكتومه * وتهدم بها اركان الاضاليل المنصوبة المختومه * وعن وجوه مخدرات الشعبذة نزاح اللنام * وتكشف سرائرها المقصورات في الخبام * تقام فه الموق الحقيقه * على اسمى طرزو ا قوم طريقه * تباع السعادة فنها بدراهممدو ده و تنشر فنها الوبة الطوالع المسموده * سحث فها عن امراض الامروالافراد * وتصرح

⁽دعائم) حمع دعامه وهي عمو دينصب لحفط السقف عن السقوط .

⁽ الكمان) لغة في الكون ذكره صاحب القاموس . (تفشى) تظهر .

⁽الشعبذه) معروفة وتطلق على كل عمل يعتمد فمهالتمو يهو المغالطد ٠

فيها الحقائق على رؤس الاشهاد * يكسدفها سو ق الرئاء و النفاق * ويقبح من يلبس الباطل لباس الحق بالانفاق * فا قتفيت اشارتهم في هذا الشان * و لبيت طلبهم باللسان و الجنان * وشرعت فيها مستعينا عجرك الاجزاء و الاجرام * ومقلب القلوب و الافهام * راجياً توفيقه في المبدأ والحتام * شاكر الأنعمه على الدوام *



الكسد اسور زلا ندمو. • (اقتصت اسعب

سو القامة الحدر ابادية الم

قال الفضل بن غانم * و لما تمت لى المكارم * و قو يت منى العزائم * و توطد ت على الاخلاص منى الدعائم * طلب منى ابو ر شيد * بطرز حميد * ان اصف القطر النظامى * ببديع ابو ر شيد * و اخص بالبيان مدينة حيدرآباد الدكن * و ازف كلامى * و اخس بالبيان مدينة حيدرآباد الدكن * و ازف اليها عرائس الثناء في السر والعلن * فقلت انى لا احب الرئاء * الم تسمع ما قاله احد الشعراء *

(توب الرئاء يَشِفُ عماتحته * فاذا ارتديت به فانك عارى) فقال صف كا تريد * وكن منصفا ولا تزيد * وانت حر" في المقال * بغيرشك و جدال *

اما بعد * و في كل ربع بنوسعد * فانه لما حملني قطار الحديد * الى هذا القطر السعيد * احسست في جوه الصافي * سيال الهناء و الا لطأ في * و شممت شذا مفتوق النسيم * من خلال

⁽ توطدت) ثبتت • (ازف) اصل الزفاف ا هداء العروس الى بيت زوجها • (يشف) برق حتى يحكى لون مانحته • (شذ ا) الشذاحدة ذكاء الرائحة • (مفتوق) المنتوق من الطيب ماادخل عليه عيره لاستخراج رائحته • (خلال) انناء •

فيضه العميم * فاهتززت له طربا * و ملت منه عجبا * و قدسرني جما له * و عمني نواله *

عُذبت سلافة ثفره في ورده * وقد أنجلي شفق الجمال بحده دمسى تنا ثر عقده في حبه * لأفوز من طيب الوصال وده ناراً يؤجّب في قلوب عبيده * جند اللحاظ بامر دولة قده الحسن تاج وهو حلية فخره * و اللطف در و هو ناظم عقده نورعلي جنات عدن قدبدا * بهدى النفوس لنيل جنة خلاه و فرقي اللهم سلاطين هذا القطر لرفع معالم الاسلام * و ابده باتباع روح شريعة سيد الانام * و اجعل عقد نظام ماكمهم مصونا الى احايين الابد * و محفوظ بعين عنا يتك من شركل حاسب اذا حسد * و زد جاه صفوة الاسرة الاصفية في الآفاق * و احي به دولة الارواح * وجدد به فلاح النفوس والاشباح * واحي به دولة الارواح * وجدد به فلاح النفوس والاشباح * واحي به دولة الارواح * وجدد به فلاح النفوس والاشباح * واحي به دولة الارواح * وجدد به فلاح النفوس والاشباح *

⁽سلافة) من اساء الخمر • (شفق) الحمرة الني ترى في الافق الفربي عقب الغروب • (يؤجج) يسعر • (اللحاظ) بفتح الارم موخر الدين وبكسرها الملاحظه • (قده) قامته • (الاسرة) العشيره • (جد) فعل دعاء من الجود وهو سبعة بحساب الحروف الابجدية والمراد به السابع من الاسرة الاصفية •

وشيد بهمه صرو سالعلم والحكمه «وَ فَق بَسَاعية ينابيع الفضل والنعمه « واعل قدر كل من لوجهك آزره و وقره ووالا ه « و متّع الحلق بحياته تحت الوية نصره وعدا لته العالية وظل عما تقلبت الذّرات في محور منظو ما تها بين كفتي الد فع و الجذب « و ما غن د المنطق ق على الا يك و شنّف المسامع بلحنه العذب «

فطوبي لما لكه و مملوكه * و اميره و صعلوكه * ما هذا الجو الراثق * وما هذا الربع الشائق * ان هذا لمن العبر * و امر يعتني و يعتبر * كأنهم في جنات النعيم * لا يسمعون فيها غير آيات الاداب و التسليم * تتجلي في اعماق نفوسهم آلآء الا تفاق * وترفرف في علياء آفاقهم الوية الوفاق * عاصمتها مكللة بعوالي المبانى * ومساجدها مزدانة بالسبع المثانى * و ذ اتها معصو مة من ان تدنسها بدالاغيار * وذ و اتها يرجى لهم الفوز في تلك

⁽صروح) جمع صرح وهو القصر ، (آزره) عاونه ،

⁽ محور) هوفى الهندسة الخط المستقيم الموصل بين قطبي الكره •

⁽صعلوكه) الصعاوك الفقير والضعيف ٠ (الرائق) الذي بروق

العيون اي يعجبها ٠ (السائق) الذي يشوق النفوس ٠

⁽ترنوف) تخفق وتتحرك واصله فى الطير يقال رفرف البازى اذا حرك

جناحیه حول انشي ير يدان قع عليه ٠ (تد نسها) توسعنها ٠

الدار * مذارسها مشيدة الاركان * و دو ارسها تكتسى حلل العمر ان * جو امعها اكثر من ان تعد * و جا معالم اتشر ق بكواكب السعد * تُقرأ فها الفنون و اللغات * و تروى فها اسانيد العاوم من افواه الثقات * جليلة المشاهد * كثيرة الموارد * عظيمة المحامد * تحبها كل زائر و و ارد * فلوازدهت المدينة باسهل الوسائل النقليه * لا يتهيم السكان و اتسع نطاق و المعيشة السنيه * و لرايت رقى الحياة باهرا * وروض المساعي والاعمال زاهرا * بله مناك واسطة علية تنفخ في هيكل سكان البلدة روحاكر عا وتسهل لهم اسباب المدنية الفاضلة وتصيرها جنة و نميا ﴿ و تلك الواسطة هو الترامواي القبول في العصر الجديد الذي تسوقه الكهرباء على قضبان الحديد المعمري هناك القطار * تقطع البراري والقفار * وتشاهد السيارات * يحمل الاغنياء السادات * وكذا ان عاينت المراكب * تراها مملو أة بكل صاحب و نائب * و ليس لفير اهل السار و اسطة شريفة للسير * (والجنقة والتنقة) القاصمة المهاكذلاتا في مخير * غانها تنهك القوى و تفصل المفاصل ﴿ و تضيع الاوقات الثمينة الاطائل *

[﴿] دُوارسها ﴾ المراد بقاعها التي لمتكن معموره • (تنهك) تضعف •

نرجو الله ان ييس لهم ذلك * و يهيئ لهم اسباب ماهنالك * و يمنح كل من سعى لذلك العمل * فوزا في الحياة و بلوغا لغاية الامل *

ولاتنس تنزيه طرفك في محاسن رياضها * و ارتشاف صافي الصهباء من دنان جياضها عنفان جنينا مها باهيه عدو ازهار صا زاهيه * عارها يانعه * و اضو اؤها لامعه * قطو فهادانيه * وعيوبها جاريه * من فساقيها تنفجر المياه * فاذا ماشاهدها الشيخ برجم الى صباه «حورها مقصورات في الحيام «لا تبرزن و لامن وراء اللثام * علا أن الفارفل * في كل الما كل * و تصنعن الحلوى * من غير مافتوى * فلوتز "ن كلية العلوم و الفضائل * لا غنتهن عن الحُلَى والخلاخل ﴿ ولو تفقّهن في دروس الدنيا والدين * لاصبحن من ذوات النهي واليقين * والحجاب الذي حدّده الشارع ولا ينعص كصيل العلوم والصنائم ولا ينبط همهن عن امتطاء غارب الفضيلة العلياء ١٠ ولا يبعدهن عن نيل اسباب الارتقاء وان الشرع المبين قدفرض العلم على كل مسلم ومسلمه يه لانه يصلح القاب و يهيئ نيل اسباب الهناء و المكرمه «وهناك

⁽زاهیة) مشرقة ناضره • (یثبط) یو هن و یکسل •

⁽امتطاء) ركوب ٠ (غارب) ظهر ٠

ايضامن الرجال يه من بحب الاتيان بفضائل الاعمال * و لكن منهم من هو ظالم لنفسه ﴿ومهمل رقي روحه وحسه؛ وقسم منهم سابق الى الحيرات الله يلند بعمل المبر ات الله و قسم آخر و قف على الحياد * فلم يتعد تفعه ولا ضره لا حد من العباد * وهده الا قسام موجودة بين كل الانام * فلاعتاب و لالوم * عليكم امها القوم وبدهدا و اني لا اعادي قسما من هدده الاقسام بديل استمطرلي ولهم شابيب رجة الملك العالم العاطي والمطيعة محتاجان الى فصله الوسيع * و لكني احتم على الحير و الحير افضل العصمنهم اولا القسم الاول الفاما تزين هدا القسم بروح الاعتدال اله أكتسوا حلل الفوز والافضال الله القوز والافضال وهدأت منهم الخواطر * و سرت منهم السرائر * وحات في افتدتهم زواهم الانوار ﴿ وَجُلْتُ فَى نَفُوسُهُم زُواهِي الاسرار * وانعلت من حواسهم خواتم الحرمان : وانجات عن قلو مهم رسوم الحسرات الله و اما النسم الثاني الخصرات ان سحققو ابلباب السبع المثاني مزوعليهم ان يبدأ واكل مشروعا مهم باسم الرحمن الوحيم العظيم الدين لينالوا الفوز العظيم

⁽هـدأت) سكنت + (زواهر) جمع زاهرة اى منترق، • (زياد كريادة الميانية م

⁽ زواهی) حمع زاهیه ای انده ۰

فان الاعمال اذالم تكن عارية عن شوائب اغراض الانفس الاماره * فانها لن ترفع الى الساء وان رفعت لم ترجع بنفع ولانشاره * فمن اراد استمباد الناس باعماله * فتكون اعماله وبالا عليه وعلى عشيرته وآله * و من قصد تخيرانه ثناء الخلق عليه * فانه لاريب بحظى عما قصد و رغب اليه * ولكن كل ذلك لا نفيد في راحة فكره هوان مأيء الحافقان بذكره ولا يفنيه كل ذلك عن الله شيا * ولا ينفعه كل ماهنا لك في الحقيقة مينا و لا حيا * ولا يعينه على صلاح قلبه ﴿ ولا ١٠٠٨ على وله ﴿ ولله ﴿ فهو كظان باع شرابه لتخيله الاربواء بالسراب اللامع * و اختار ان يعتاض بنور البرقءن البدر الساطع هفانه لاشك خاسر في بجارته * وناقص في استعال مهارته * فكل عمل لم يكن لله فهو باطل * وكل شان لم نقصد فيه و جهه فهو عاطل * (الاكل شيء ما خلاالله باطل

وكل نعيم لا محالة زائل)

وعليه أن يحمد الله من حيث ربو بيته على الأكو أن العالميه على الأمن حيث قضاؤه فقط أو طاره الذاتيه من فرحما نيته عامة

⁽شوائب) جمع شائبة وهو الخلط • (وبالا) وخامه • (الحافة ان المنرق والمغرب • (مها رته) حذقه •

وشاملة لكل ذرات الأكوان * ورحيميته خاصة ودائية في كل الاد وار والآوان * و الهو الما نح عباده جلائل العطء * وهو الكاشف لهم عن وجه الحقائق كل حجاب وغطآ * وهو الغافر لمن ارتدى بجلابيب الخطا * يوم تغض الابصار و تقصر الخطا * يوم لا تملك نفس لنفس شيئا * ولا بجد الملوك فيه ظلا ولا فياً *

وعليه ان لا يعبد الااياه * ولا يستعين في كل اموره بسواه * فان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ماد ون ذلك لمن يشآء * وليس في الكون معبود غيره حتى يدرك العبد منه نفعا او نعاء * وليس لاحد في العالم قدرة او قوة حتى يمنع او يعين * ولاحياة في الوجود لغيره حتى يغني او يهين * فما الشرك في الحقيقة الاجهل اووه * ولا يستعين بغيره سبحانه الامن اختل منه المقل وسآء منه الفهم *

و عليه ان يايح في طلب الهدايه * المو صلة الى طرق حق ثق الله رايه * فان من لم تشرق في سها ء ذا ته انوار الهداية و التو فيق * ان تيسني له ا ن بر تشف من عين الية بن عد ب الرحيق * و من لم يق نفسه التناهي في كل الامور * فان تسطم الرحيق * و من لم يق نفسه التناهي في كل الامور * فان تسطم

⁾ فياً) مابعد الزوال من الصل • (بتسنى) بتانى • (الرحيق) من الساء انه ،

في أسر"ة محياه سرائر الأنس والسرور *

(حد التاهي غلط * خير الامور الوسط)

ولن ينشرح منه الصدرة ولوقام في جميع ليالى القدرة ولن يطمأن به قلب الانسان * ولو ظن انه يعيش في فراد يس الجنان * ولاتنال الذابة الابالثبات * وتصحيح النيات والطويات * فعلينا ان نطلب الثبات على الهدايم * لأن شجو في ادوار الحياة من موجيبات الغوايه ونستر شدباشراق نورها علينا كيفية قبول التوبة والاستغفار ﴿ فَنَهُو عَ الى الفافر الكارم راجين منه غفر ان الذنوب و الاوزار * ونستطلم بأنوار تلك المشكاة * عـلى اصبول الوصول الى سعادة الحياة * وبضوئها اللامع * تحظى بالفوز الساطع * و بسر الهدامة الزاهره * تصلح لنا امور الدنيا والآخره *وننجومن المالك ؛ في كل المقاصدو السالك * و ننفذ في معرفة حقائق الاشياء *و نعلمها كماهي * فتتعذق قلو إنا بالعو الم العلياء بو نتنز معن كل المالاهي الم فعلينا ان نتحقق بذاك * والافلاسيل لنا بالقول انيل ما هنالك * وهذاهو سراط الذين انع الله عليهم بجالائل المكرمات * وخصيهم فضالا

⁽اسرة) خطر يا الحبهه (خياه) و جيه . (نهرع) اسرع . (ونده) اى تنو سرونحنار "

من عنده بعظائم الكرامات * فهم في مشاهدة جماله مستفرقون * وعب وعمالي احسانه متنعمون * ولعو الى الطافه مترقبون * وبحب ذاته العليا * محظوظون * وان ربك لذو فضل على الناس و لكن اكثر الناس لا يعلمون *

وعليه ان يطلب منه تمالى ان لا يجعله بمن اهواه هواه * فترك اتباع الحق بعد ما علمه و رآه * فيكو ن ممن قد استحق غضبه عن و جل * واضاع المنهج الاقوم الاجل * فلا ينفعه اذ ذاك علمه ولا عقله * و لا سخيه من عذا ب الله فهمه ولا فضله * فيهوى في الدرك الا عمل من المذاب * و اذا سأل النجاة فلا يعطى له الجواب * بل يُو بنخ و يقال له انت قد كذا بت الرسل * و التبحت السبل * و عاندت في قبول الحق * بعد ماعاينت الفرق *

فذق فانت الهزيز المكرم برو عذا بك علينا محتم برو عدا بك علينا محتم بروعالم بولمه لم يعملن عرم معذب من تبل عباد الوثن)

وعليه ان يرجو الدّ. تعالى شأنه به و جلت تدر نه وعظم برهانه به ان لا يجدله من الذين ضل سعيم في الحياة الدنياوفي الآخره به الذين قست قلو بهم و فسدت نيا بهم و ان عمر و احياتهم

⁽مرتصون) منتطرون. (خطوطون) فانزون. (ادراه) السمطة و ارداد.

الظاهره * فتعصبو افي غير الحق الصر يح * و لم يصلوا الى حقائق انوار التلويح * فق عليهم العذ اب الاليم * و سيقوا الى نار ألجحيم * و لم يتيسر لهؤ لاء في الد نيا العيش الهني * و الحال السني * لما احاطبهم قيو د الامال و الاماني * لما احاطبهم قيو د الامال و الاماني * و سلاسل الطمع و الحرص و التواني * فهم قبل الوصول الى الغايات * يقاسون الشد ائد لنيل الحاجات * و بعد الحظوة بنيل الامال * يفزعهم خوف الزوال * و يهدد هم تغير الاحوال * فهم في كانا الحالين في شدة و نضال * و كدر و ضيق فهم في كانا الحالين في شدة و نضال * و كدر و ضيق واضمحلال *

فنسا لك اللهم ان تحفظنا من موجبات الندامه * في الدنيا وفي يوم القيامه * وتجعل نياتنا الخيرية مقرونة بفضائل الاعمال و اعما لنا مصحو بة بالاخلاص و اخلاصنا مقبو لالديك * و اعما لنا مصحو بنة بالاخلاص و اخلاصنا مقبو لالديك * و توكنا و اعتماد نا الاعليك * و قوكنا و اعتماد نا الاعليك * فاستحبب دعواتنا ياكريم * فلك الحمد مع كما ل التعظيم * و على القسم الثالث ان يترك الجمود * فان ذلك مخالف لروح

⁽النواني) التكاسل • (بقاسون) بعانون • (الحفاوة) النوز •

⁽اغزعهم) لخينهم (سفال) اصله المنا خاه بالسرام والمرادهنا

العلاح م (الحمود) هو في الاصل ضد السيلان و المتصود هذا

المكب على حال راحد، ه

نواميس الوجود و مضادُ لقا نون الرقي الى منصات الكمال ، و مخالف لا وامر الملك المتعال ، فا لا تيان باعمال البر و اجب لكل من عقل ووعى ، وان ليس للانسان الاماسعى) ، فلاحياة لاحد الابالسعي والجد ، لا بالفخار بعظام الاب والجد ، لا بالفخار بعظام الاب والجد ، لا الانسان الاابن يومه .

على ما تجلى يو مه لا ابن ا مسه) (وما الفخر بالعظم الر ميم و انما

فارالذي يبغى الفخار بنفسه)

و لا فلاح للانسان * الا باطاعة احكام الملك المنان * ولا فوز في في الحياة و لا سعادة في البقاء * الا با تباع قانو نه البارز في النشؤ و الارتقاء * فبادروا الى العمل المفيد لعلكم تفلحون * و اعملوا ما تقتضيه تصاريف الازمنة ومقتضيات الشؤن * بغير ان تخالفوا فبه روح تما ليم القران * او تتباعدوا عن اصول سنة سيد الاكوان * وعليكم ان تفهموا سرّ هذه التعاليم * وتعملوا بها و تنشروها في كل الافاليم * وهذا هو اعظم احسان في هذا الحين * و الله لا يضيع اجر المحسنين *

فقال ابور شيد اليت بالامر الرشيد الوقيد علاحظك ا

⁽الرميم) البالى . (نصاريف الازمنة) تغيرا تها .

و حلالفظك * و أنر في مجامع القلوب وعظك * ولكن قد اطلت الادكار * فعليك بالاختصار * فان خير الكلام ما قل و دل * وشره ما تعب السامع وأمل * فسكت بعد مااسكت * و العظت بعد ما و عظت * فذهب كل منا الى داره * لمحاسبة او زاره * والله المستعان * وهو المهطل علينا شآيب الففر ان * وعليه التكلان *



⁽المهطل) الهطل تثا بع المطروسيلانه و اهطله الله جعله كذلك فالله هطل « (التكلان) التوكل « هطل »

سه القامة الأوراء الروحة الله

قال الفضل بن غائم * ولما كنت تائقا لتحصيل الفلسفة العصريه * وتقليد جيدى من نفيا ئسها الفكريه مد وتحلية ذاتى محللها السندسيه * و تنو بر مداركي العقليه به عما لم انوارها السنيه * فسألت الناس يون اصول الاقتباس بوفقيل لى ان اردت اقتناء زواهر العرفان الموار تشاف حميا البيان المورود المهل العدب فعليك بتعلم لغات الغرب الغرب العرابة فان فلسفتهاقد شاعت في الاقطارة وحامتها قدحازت قصبات السبق في ميادين الافكار به و اراء علما ثها قد امتازت بيدائم الابتكار * وطوت تحت كشحها اسرار الحياة * وحلت بجلي تبيانها خني المشكلات *فقلت وكيف عكن لى أن اتعلم لسان القوم وهم لا تقيمون صلاة و لا يعبؤن بصوم الله ان اتعلم لسان القوم الله وهم الا تقيمون صلاة و الا يعبؤن بصوم الله عقيل هم لا بجبر و مك على مرك الصوم والصلوات * ولا يامرونك باتيان المنكرات * فكل يكتسب لنفسه ذنبا اواجرا * ولانرر

⁽تاثنا) مشتاقا و (جيدى) الجيد المنق و (السند سيه) السندس ضرب من نسيج الديباج أو الحرير و (اقتناء) اكتساب و (حيبا) من اساء الخرو (حازت قصبات السبق) اصله ان المتسابقين كانوا يضمون قصبة في غالية السباق لياخذ ها السابق فتكوش شاهد ا على سبقه و (كشحها) الكشح ما بين الخاصرة الى الضّلع و المعبئون) يبا لون و المعبئون عبا لون و المعبئون عبا لون و المعبئون المنابق المنابق المنابق المنابق و المعبئون المنابق و المن

و ازرة وزر اخرى * الم تعلم بان اختلاف اللغات * من آیات رب البریات * و هذا مصرح فی الکتاب * بطرز مستطاب * ولیست الالفاظالا ظروف * لبیان الصفة و الموصوف * ولولا اللسان * لما اطلق علینا انسان * ولوفقد منا الکلام * لنزلنا الى درك الانعام *

(وحقك لو لا النطق و اللغة التي

المازهذا النوع بين العوالم)

(لساوى اعن الناس ادبى سيمة

و ضاعت فر و ق الخالق بين المعالم)

وقد اجاد من ابان الاعن من ابا للسان الله

(بقدر لغات المرءيكرم نفسه

وتلك له عند الشدائد اعوان)

(فيادر الى حفظ اللفات مسارعاً

فكل لسان في الحقيقة انسان)

نع ان بعض اللغات افضل من بعض * كافي الاعمال منها المستحب ومنها الفرض * وانما الاعمال بالنيات * ولكل امرئ ما نوى من الغايات * و الامور بمقاصد ها تذم ا و تحمد *

وعلى حسب نتائجها تلغى وتو يد ﴿ فصححت النيه ﴿ وشرعت في طلب الامنيه * فوجدت الامرصيا جدا * ورايته مشكلا رساوحدا * لأن اولئك الناس مخرجون من افواهم الحروف * من مخرج لديناغير معر وف * فعند ما يتلفظون بالكلمات * لاتحسبها الااصوات العجما وات * واذا ما نطقوا بالجمل * نظن انهم كاكون الممل * فلا عكن ان تحيط بار ائهم حصرا * ولا ان تفهم من الفا ظهم معنى او فكر ا * يكتبون كاصحاب الشال ﴿ ولا يضعون النقط والاشكال؛ يوصلون الحروف بعضها ببعض ﴿ ولا بدلون هيئا مها في الطول والعرض ولكنهم يعظمون الأسماء الهو يتوجونها بتبعة زهراء ال ولا يمتنون بالافعال؛ وأن دلت على فضأ ثل الاعمال؛ فيقطمونها كالا و صال * و عنعوم اكثير ا من الاتصال * فنحوهم يضاهي العربية في الصعوبه * وصرفهم لا يصرف عناكروبه * وخصوصاً من امتاز لسامهم على السنة سائر الاقوام * بتعدد داوات التعريف في الكتابة و السكلام المماخص بالمونث ومنها ما خص بالمذكر * و منها ما لم يتنا ولهما في انشاء ولا خبر * ذاو اسنفتيت حكم الاخير من كو فة العراق * لاجابوك بانه هو عريف الحنثى

⁽الاهنبه) عابتهني (المجماوات) البعاء و (بصاعر) بنرع و الد

المشكل على الاطلاق * ولونطقت به امام الهند ولظنك انك تناجي اله الناس؛ ولوسمعك عوام الناطقين بالضاد لقالوا لك من (داس) * وهي تنقلب على رؤس الكيات * كتقلب الايام و الليالى على البريات ﴿ فما و ضعوها الالتكو ن للخطاشر كا ﴿ والى الله من ذلك المشتكي ﴿ ولكن لفتهم تكتب وتقرأ على حد سواء به ولا يحتاج الانسان في در استبا الى معرفة الاعراب والبناء *والناطقون ما يراءون قواعد هاحتى في البيم والشراء ٠٠ وبذلك تسهل على المتعلمين والمتكلمين اصول التحرير والانشاء ويندر من حادى هده المحجه الوترك صحيح اللحه المحهاد ويزعمون بان اصل لفتهم نشأ من السانسكريت الولايعلم كقيقة ذلك الاالمالك الميت وقد ملاوا خزا أن لنتهم من كنوز الروم و اللاتين ﴿ واستعار واجل الفاظها حتى اسمى الليمون والتين به وخصوصاً في اصطلاح الفيون و العرفان به فيها البحران من يلتقيان و قد تاهفوا بعض الكمات لذن من لغة العرب ليدلفوا بها الى غاية الارب ندو أساري فمصروا.

⁽شركا) الشرك العبده (حاد) مداه (الحبد) جادة الطريق و اللبد) الراب (المبدد) جملوالما قميصا

بالتعجيم * و جر د و ا جيد ها من قلائد النقو مم ۽ فاصبحو ١ يستعملونها في حوائجهم كأبهم ابوعذرها * و يقلدون بها اعناق انشائهم كأنهم استلقطوها من بحرد رها ١٠٠ و مع كل ذلك فالحق يقال أم اسسوا لغتهم على اساس قويم و فاز وا في اصول التربية و التعليم؛ فيمكن لك ان تفيد سها غرائب الافكار * وتشرح بواستاتها صدور الاحرارة وتضع في قوالب الفاظها معانى الابداع، و تضيئ عشكاة كلاسامعالى الاختراع، و قد زاد في الفا ناراالفاد مه و الشعر اء؛ وزانو امانيها بافكار ثاقبة شاء ١٠ وقد ارزواللكون الوماجمه يفنوروا باالعتل وقووا الهمه يؤونفذوا في قلوب امتهم حب الحدمة بالااجر « فاخر جوهم بها من ظلمات الليل ال ضياء الفجر ﴿ وَلَكُنْ حَصَرُ وَ اخد مَتَهُم هذه لقومهم فقما " فاإذ ال تدحرجوافي دركات الشطط و فلو مدواظل

⁽ما لتعجيم) ف. التعرب فكما النالتحريب هو اخذ كلة اعجمية واستعالها في النف العربية في النف العربية عد التصرف فيها جايد خلها نحت قرابين اللغة العربية بنقص ارتبدول اوتدبير فالتعجيم هو اخذ كمة عربية واستعما لها في لغة اعجمت أو التعرف فيها بما يدخلها نحت قوابين تلك اللغه و

⁽اروعه درد) ای مبتکرها و اصله ا و ل ازواج المراه لا نه هواندی ارال: در از بارها د (نانطه) از خلوا و مکنوا و (الشطه) دراو در از بارها د (نانطه) دراو در از بارها د (نانطه) دراو در از بارها د (نانطه) دراو در از بارها د (نانطه)

عرفانهم على الكون المحقهم من الخالق العون اللانهم ليسوا الاجزءامن العالم * وكلنا او لاد آدم * نعم قد ضاقت عليهم الارض عار حبت لكشرة النفوس وثارت منهم الا فكارعند ما الهمكوا لرشف الكؤس * فغلبت طوائف المادة على طيف الروح * فغلقت دونها ابواب الفتوح * فتأ ججت امصار التمدن نارا * و انالت سكانها الما و خسارا * و ذهبت مجامع العلوم ادراج الرياح *وتباعدت اعة الامم عن معالم الفلاح *فكشرت عن انيابها المسترة تحت زخارف الفضيلة المصنوعه «واضمحات جلابيب مكارمها الموهومة الموضوعه * فعلم كل أناس مشربهم بانهم كانوا لا يعبد ون الواحد القهار * و لا يلجؤن في قضا * حواتجهم الاالى الدرهم والدينار * و لا تحيون الحير * الا لانفسهم لاغير * فهم تفردوا في حب الذات * و عكفو ا على اللذات * واشهرو اسيف الغدر * على كل من خالفهم في ادني امر * دید نهم حسو انحند ریس * ولا یکرمون نه الجایس *

⁽رحبت) المسعت (ثارت) ها جت (رمنف) المتعاص (در تنف) الحجامع (دراج الرياح) مجاريها اى تشتت تلك الحجامع تشتتا لا تجتمع بعده (فكشرت عن انيا بها) كشفت عنها (ديد نهم) عادتهم (ديد نهم) عادتهم +

⁽حسوالخندرس) برب الخر

تهزين مجالس الرجال * باحاسن ربات الحجال * فيتدا نون و هن متبر جات * و بر قصون مههن في الحداري ساعات بعد ساعات * و يعدون ذلك من افضل الحسنات * و اجل الباقيات الصالحات *

(اذاكان رب البيت بالدفف ضاربا

فشيمة اهل البيت كلهم الرقص)

يمايلون على غصون القدود * فيهوون جميعا الى نيران الخلود * التف الساق بالساق *فتتا جيح كو امن الاشواق *فيضر مهما جيج الهوى * فقد ضل صاحبهن وقد هوى * خالعات ربقة الحياء * لينفذن حبهن في قلوب الاحياء *فالحاظهن تبوح باسر ارمصنوع الغرام *و الفاضهن تسلب العقول و الافهام *ولسان الحال يترنم * (حو اجبنا تقضى الحو اثبج بيننا * فنحن سكوت و الهوى يتكلم) فيهر عون الى د واعى الو فاق * و يعقدو ن مو اعيد التلاق *

⁽ر بات الحجال) ذوات الخار خيل اي النساء ٠ (فيتدانون)

بدنوبعضهم من بعض • (متبرجات) مظهرات محاسنهن و زينتهن • (الخداري) الليل المظلم • (شيمة) عادة • (كوا من) جمع

كا منة اى مستره ٠ (فيضرمهم) يقال أضرم النا ر الهبها ٠

⁽اجبج) التهاب + (خالعات ربقة الحياء) الربقة العروة في

الحبل • (فبهرعون) سرعون •

ليجتنوا فو آكه الشتاء * عند حاول مواعد اللقاء * (نظرة فا بتسامة فسلام * فكلام فمو عد فلقاء)

واذذاك محتسون كؤس القرقف * ويطرقون بابا يفتح ولا يوصف * وحيئذ يصبح الانشاء خبرا * وتغد و الحياة عبرا * ويتحول التصور الى التصديق * فيضلون عن مواء الطريق *

(فكان ماكان ممالست أذكره

فظن خيرا (والاولى شرا) ولاتسأل عن الخبر)
فهذه ذرة من مآثر المدنية الحاضره * وقطرة من بحرمعالى
مناقبها الفاخره * فتقلدهذه الجواهر * ان كنت تربدان تحظى
بتلك المفاخر * و الافتمسك ايها الشرق بقواء - الأخالق *
عسى ان تسود عند التحقق بها في جميع الافاق * و خذ ماصفا
من طيبات اثار الحضاره * ودع ماكدر من من خرفات اسباب
الخساره * فلا تكن جا مدا ينبذ أنو ار الحكمه * ويسبب لنفسه
ولغيره الهوان والنقمه * فالحكمة ضالتك خذها اين تجد و
واترك الجهل والباطل و البطالة و عن الحق لا تحد، والافتكون
من الاخسرين اعمالا * الذين لا يزداد و ن الاغيا وخبالا *

⁽ بحتسون) يشردون ، (القرقف) من اسهاء النو .

فأن حياة اولئك القوم تتن تحت اغلال الغلوفي الازياء المبتدعه * والاساليب المرضوعة المخترعه عد فت ن عوا طفهم حروف العطف و وخلت أ. ع فار بهم من جوامع اللنان ، و مع كل ما حازوه من معالى الانقال. و وصلوا اله من توالى العرفان ١٠ لم يسم كل ذاك عن الله شيئا الد والبدل حرود هوا الله فهم كت حرارة ماديا تبا يحترقون وباتمال بمعن معا الفرز بتباعدون به وقد كادت الارض أن تناب هم ظهر الجرف بوتسبل عامهم سرمد! جال بيب المن المنان الله حقم بالرحمة والاحسان الا فلص بعضه و في أسر ان و وقيض للم في هدا المصر الحاصر الاناساس ذوى اتاوب والبصائر محبور الحديقه لا وعشون عي الماريقه لا سراءون قو اعد الأخلاق الم و لا يرازز الناس على الاطارل لا يدهو الله حدين الذريال، راصول العسم المرسس على الناورية و له متد له العبر من نجيم عَيْ خَيْلُ الله الله المهمن أجر من تبه المعان -بالمانى يسود مادل سرداق ويشرد في كفة مان ومهم من سي لنجسيد الارواح، والدخالة. في قوالب الانساح؛ فصر داق مهام الخطاسة : على الدوات المعصدة والمعالية (سرون) ابریاه ترشینی از تینی از تینی ا

فلوكنت في مجالسهم من جملة الحضار * اواشتركت في لجانهم اوكنت من الزوار * لشاهدت الحشر والنشر * ولرأيت اهلها يعيشون اما في لطف او في قهر ﴿ كُلُّ نَفُولُ نَفْسَى نَفْسِي ﴿ و لا ينادى قائلا اين عشيرى وجنسى * فهم يعيشون في تحبوحة عالم الاثير * كما نعيش نحن في عالمنا المادي الصغير * فمنهم من سخبط في محرسياته * ومنهمن بطير في جوحسناته * فاصحاب اليمين في جنات النعيم * واصحاب الشمال يصلون نار الجحيم * و ليس الجبركالعيان * و عند الامتحان يكرم المر او مهان * ومن ارادان يصل الى عين اليقين * فليبادر ساعياالى انتهازها في الحين * و مذلك قد تزلزلت في الغرب دولة الماديات * وانقضت دعائم بنيان الجسمانيات * وقام الروحيون * يهدون الناس الى سبيل الفوز المأمون ﴿ و اصبحوا يؤ لفون الكتب والمقالات المون الخطب والمحاضرات الله ويدعون الناس الى نوادى الحفلات ﴿ كُلُّ ذَلْكُ حبا في نشر العلوم السويه ﴿ الماده الحياة البشريه التي قد فسدت تحت صفط الماده * و انراحت من طرق السودد والسعاده * و هذا اس لاشك

⁽بحبوحة) وسط ٠ (انتها زها)اغتنا مها ٠ (انقضت)

سقطت • (الجنهانيات) الجسميات • (ازاحت) تحولت ٠

يشكر * وعدم الاعتناء به ذنب لا يغفر * فعلينا ان نستخدم كل المواد" في سبيل تهذيب الانفس * وعلينا أن لا نضن بشي في هـ ذ االشان بل نفده بالانفس *

(ياخادم الجسم كم تسعى لخدمته

اتطلب الربح مما فيه 'خسر ان) (أقبل على النفس و استكمل فضائلها

فانت بالنفس لابالجسم انسان)

و ان لم تطمع في اقتطاف ثمر ات اعمالك في تلك الدار * فاد ذكر نفسك ها هنا بفضائل الاعمال وعما سن الآثار *

(ارفع لنفسك بعدموتك ذكرها

فالذكر للانسان عمر ثاني)

(د قات قلب المرء قائلة له

ان الحياة دقائق و ثواني)

و السعادة سو اء اكانت دنيوية ام اخرويه لا تحصل بغير استكمال الفضائل النفسيه * فان اطمئنان القلب و صلاح البال * مطلوب لكل فرد من افر ادالنساء و الرجال * فالقلق الباطني يمكر العيش الهني * و ان كان المرء يتقلب في اصناف النعم

⁽ رضن) مشيح ٠ (يعكر) كدر ٠

الظاهره * و شقلد الرتب الفاخره *

(لاتفتر نديمهم في في جنة و قلو بهم في نار) فان كل ذلك لا بجدى في نفريح القاءب بدولا ينفع في تفريح الكروب الانحصل الفوز العظيمة و الفضل العميمة الابعد معرفة حقيقة الحياة بدوالمقصد الذي أبدعت لاجله الكائنات وعند تعيين الفاله يدوطلب العناله بدتير عالسا الت السير م في طريق العال والحير ه تم عليه اللا يقصر * في اتبان اعمال البرية فأبها بجلي ظلهات القاب والسرية ويتعرض مراراني اليوم لنفحات انسيم الرحماني بدو سيال الفيض السبحاني بد مع جمع الفكرو الدهن مروصيرورة البدن كالمهن الوان مجمع الشوارد ١١ ويقر على فكرواحد ١٠ وعليه ان يترك الخان الدميم وان لا ينهاك في النعيم الذير المقيم ﴿ وَ أَن مَنْ ذَالَّ خَصَ والساوى و الأجازت بعضها التاوى ويتعلى عدام الشيم و شجمل بحلل السكر مدران نسي حب الدراني الولا يصبه الى الاعاني.

(عبزل ذكر المواني و الرل

و ذل المصل عد المامن دال

⁽ شوری) یقید ، (آیاین) الموف ، البیدری فید ،

(ودع الذكر لائام الصبا

فلا يام الصبانجم افل)

(واترك الخرة ان كنت فتى

كيف يسعى في جنو ن من عقل)

وأن تباعد عن المعازف و الملاهى لأن يحظى بروية الاشياء كا هي الامانجوز منها الشرع القويم ؛ ويقبله الطبع السليم الله العلم المانجون منها الشرع القويم ؛ ويقبله الطبع السليم الم لان في اسماعها غذاء الارواح وازاحة الاراح و بعدان يتم لنفسه هذه الخده السنيه ؛ يترقى انعلم الحسكمة الروحيه ؛ وعند ذلك يفهم مطويات الاسرارة ويكون قابال لاجتلاء الانوارة هذا ولا كتساب الهيض المعنوى عليه ان بحر دقلبه من كل قصد دنیوی ﴿ وان یحصر فکره فی طاب رضا مولاه ، و بشکره علی كل ما أعطاه و اولاه فنو أن يتهذب على أيدى الاكابر ، من ذوى النهى وأولى البصائر * المنتفين لاثر سيد الآثام. والمنجنبين عن كل الشهات والأثام الله ال ترول عنه حجب الروح *و نفتح له ابو اب الفتوح * فعند ذلك نشر ب من الرحيق المختوم ، ويعلم على السر الكتوم ، و رقى الى مدارج

⁽افل) غاب، (المدارف) عن الأن الفرد، (اراحة)

الرا أنه م

الفلاح الابدي * و معارج النجاح السرمدي * و تنحل له ألغاز الكيان * ويصبح مشاهداً كنهها بالعيان * فلا بزداد يتينا اذا كشف الغطاء * ولا تأخذه الدهشة ولورفع الى السهاء * فيكون من الذين لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخره * فيتقلب في كلتا الدارين في انم الله الفا خره * او لئك لاخوف عليهم ولاه يحزنون * واولئك لهم اجره عند ربهم و او لئك هم الفا ثزون *



⁽الكبان) الوجدده (كنهها) حقمقتها .

· على القامة الاشعاعية الساء الساعية الم

قال الفضل بن غانم العدناني * ولما اداد الباري ان يزف الى عرائس التهاني * و بهيئ في اسباب الاماني * حفني بلطفه الرحماني * فجمعني نبخبة الامجاد * بعاصمة حيدرآباد * و اسكنه مني صعيم الفواد * فزارني لاحتساء كؤس الصفاء * وللاحتماء من براثن الجفاء * وللتقمص بجلباب الهناء * وللتخلص من اعنة العناء * وكا نني تفرست من قلبه * و فطنت لما مختلج في لبه * فصرحت له با ن المنع الكريم * قادر على ان يتغمدك بفضله العميم * وينجيك من كل خطب عظيم * ويبلغك كل المقاصد والآمال * ويرقيك الى اعلى درجات الكمال * فبابه مفنو ح الكل من دق * و علمه محيط بكل ماجل ودق * فعليك ان تطرق من دق * و علمه محيط بكل ماجل ودق * فعليك ان تطرق الباب * باسلوب مستطاب * و نمد اكف الضراعه * لان تحظي

⁽حفنی) حاطنی • (نخبة) انتخب خلاصة • (صمیم) الصایم الحالص والمراد هذا وسط الفواد • (براتن) جمع برثن والبرائن من السباع و الطیر کالاصابع من الاسان • (اعنه) جمع عنان و هو سیراللجام • (تفرست) من الفراسة و هی صدق الظن • (یختاج) یخطر • (یتخمد ک) یغمر ک • (دق) قرع • الندلل • (ما جل و مهادق) ما عظم و ما صغر • (الضراعه) التذلل •

بقبول الشفاعه بين بالمن بدالحق المين بين عليك بالعزم المتين بين طهر قلبك من الاغيار ﴿ و توجه اليه آناء الليل واطراف السار * فأنه نجيب دعوة الداعي اذا دعاه ١ و لا يحرم من استعال به ونا جاه ١٠ ولحكن للدعاء شر الط ١٠ فان لم تف مافاضر به · الحائط « و اعما انكر من انكر تأثير الدعوات « لانه لم يقم بشرائطها الواجبات الفاقسم برب الكعبه اله ما اذا قنا محبته ورعبه اللالان نفيض عليناممالي مكرماته المنادر جبنا البه في مناجاته * فهو قد تلفل لذابالا جابه * لقضاء الحاجات و دفع الكا به * فعليك ان لا تشك في ذلك ولا تتردد الفان ذلك مفتاح المجد والسؤدد ﴿ وان تخلى مجامع قلبك من الحطرات ﴿ ويمحيمن صبحائف نفسك الرعونات مدورعلك ان لاتاكل الشجرة المنوعه مدوان مرجر الكمالات المصنوعه مدوان سور ذاتك بلوائم الاخلاص ﴿ لان تحفلي بلوامع الاختصاص ﴿ و مداوم على صلواتك في عشيك وصباحك و غدول الديد وتجنب ان تضيم حقوق صديقك اوعدوك ولله فلم راع حقوق العباد والمسلك بعد سبيل الرشاد * ومن قام بظلم مخارقات الكون ؛ فهل يتسنى له ان ستفار من الخالق المون * فد لك نخل منظام العالم القوسم *

⁽المدن القوى (الكتابه) الغموالحزن (السودد) السياده (ابتسني) بناتي

ويسخطالوب الرحيم * فارتاح و هش * و انشرح و بش * و استغرب الكلام * ولكن لم ينثن عن طلب المرام * فذهب الى داره * كاتما لاسر اره * ولكن سأل على الباب * من بعض الاحباب * قا ثلاهل ضيفك الكريم * يعلم أسر ارعلم التنويم * فقال ذلك الصاحب العزيز * انك قد ظفرت بالذهب الابريز * ان هذا الضيف الاكرم * يعلم علم السر المكتم * وهو واقف على خفيات العاوم * و ما هر في اصلاح النفوس وأسو الكلوم * نفسه تفيض على القلوب السيال الروحاني * وأسو الكلوم * نفسه تفيض على القلوب السيال الروحاني *

اصبحت أحكه او تحكم ه وجتى فاعبب لمدا من حاكم شكو ما

ما الدالديش في ساحاتها

نعيى النفوس ويبرى للماوما

عن مطالم وقد شهد الورى

انيا:لندنال لم يزل مد مو ما

وهو قد حاب الا تطار لهذا الشان بدواتبت العام الروحي (بالدهب الابريز) الخالص و الماسو الكلوم) مداواة الحروح (النسنل) البرع الهذات والمقاصد الدناء و (جاب) قطع و

يجليل البرهان يدفامن علمخني في الكون الاوهو عارف بيانه ه و ما من علم جلي في الارض الا وهو موقد في ذراه نيرانه * وبعد يومين اويوم * عادالسائل الى نادى القوم * فقتحت له الابواب *وقويل بالنرحاب * فاجتمع بي هناك * فقلت له خيراعتراك * فقال اني مكلوم الفواد * مجتمعة في صفات التضادة ولكن لا اشك في وجود الكون كالسوفسطاني * ولا انثر عقد شرائي سرف اكماكان يفعله الطائي * غير اني لا ارى للحياة من النظام شما اللغ به حسن المرام شفياتي تلعب بها عواصف الافكار *وقلبي لا يلتذبعواطف الابكار * تم قال لى كيت وكيت * فعلمت ماهنالك و دريت * فقلت لهمااعيت اذا عيت «الالانك لهوا جس النفوس اقتفيت * فتوكل على بارئ النسم * و تلقف جو اهر الحكم * و اتبع (فراه) جمع ذروة وهي اعلى الجبل . (اعتراك) اصابك . (مكلوم) مجروح • (السوفسطائي) الذي يتشكك في المحسوسات • (تراثي) غناى • (الطائي) حاتم الجواد المشهور • (كيت وكيت) كناية عن الكلام كا ان لفظ فلان كناية عن اسم الانسان ولفظ كذا وكذاكنابة عن العددونحوه ولفظ ذيتوذيت كناية عن الافعال. (اعبيت) تعبت • (تلقف) تلق و تنـــا ول ٠

ما يلتى اليك * و اسبر غور ما على عليك * فقال ماقلته صحيح * ومايينته صريح * ولكنني أرغب ان تكللني بالجو اهر المزمريه * فاني أرغب عن اقتفاء الاصول الازهم يه وفقلت له كلا الاسمان لابجديك نفعا وان استعملته وترا وترا اوعملت به شفعا شفعا * و هناك اصل " آخر لا تسبر غوره * ولا تعلم كنهه وسره * فاقتفاؤك اثر ذلك اولى * ان علمت اسمه و رسمه اولا * لتنال غاية المقصود * و تحظى بطوالع السعود * هذا وان كان عصر نا الحاضر يوعصر ترقى فيه استكشاف الضائريه وعمت فيه علوم الطلاسم والاوفاق ﴿ وكادت التجارب الروحية ان تحيط بجميع الافاق ﴿ و اشتغل باستنطاق النجوم ﴿ اولو النهى و ذو و الفهوم الوصارت الالسن تترنم وتلهج عكنونات الفنون * كما يترنم المطوق على الايك و الغصون * وقد ألفت بلا احصاء وحد ﴿ كتب في علم اسر ار اليد ٩ و اعتنى به اقوام في المشرقين والمغربين ﴿ و طار صيبهم في الخافة ين و قدصبو البلور في قالب الكرات ؛ ليرو الواسطها

⁽اسبر) اختبر • (غور)غورالبئر مقدارعمقها • (بملي) يتلى •

⁽ تكللني)من الاكليل • (بجديك) يفيدك • (اقتفاؤك) اتباعك •

⁽النهى) العقول جمع نهبه ٠ (المطوق) من الطير ما له طوق كالحم، .

⁽الايك) الشجر الكثير الملتف واحده ايكه . (صنتهم) شهرتهم .

⁽ الخافقين) المشرق والمغرب •

عجا أب المغيبات المواسحريك الطريزه العمل اصول مسهبة و و جبزه الله وصارو ابتنا قلون الافكار * من شاسع الاقطار * بواسطة انسجة الدماغ * تلقومها بالرالة من الفراغ * كاتنا قلون الاخبار باللاساكيات يوفي كل الانحاء والجهات الم وقد اسسوالهم مراكز للارسال «بين باريس ونيو بورق و البنغال ﴿ وقد قام اساندة الجامعات ؛ وسائر الا وربيين والاوربيات يسعون لكشف ماوراء الماده م ليملكواعلى جناحي السعاده الفراو الكنيسة والقسيس الواستفرقوا في نعر علم المغنطيس * وادخاوه في جملة المعارف المقبوله * و استخرجوا من طيه التجارب المعقوله ﴿ و اسسوا لدرسه الكليات * و استنبطوا من فحصه الكليات * قللوا مفناطيسية الانسان و اثبتوا مظاهر ها بالبرهان فو جدوا ان و جود البشر من يضيىء كايضيىء القمر وله هالة بهيجة شياء والالبدر في افق الساء ﴿ و ان ذالت الشعاع الراهم ﴿ يعرب عماتكنه النائر الفاهم عنوان الماطن وفي اكثر الاحوال والواطن و

⁽ مسبه الله عملوله (رجنزه) شموره م (شاسع) بعبد ٠

⁽اسننبطوا) ادن يخرب الرانسول النسلوفيه والنسلوفيه و

لمن نظر بعين الروح * و لم تغلق د و نه ابو اب الفتوح * و ما هذا الشعاع الآكساء اليري يحيط باطراف البدن * والجيد منه كفظ المرء من مدلهات المحن * و ان أكثر امر اض الاعصاب * تاتي من ضعف هدد االجلباب * وان البيان بالتفصيل * بجرالي التطويل * فكل ذلك معلوم لدي * وفضاؤه الشاسع محصور من تحت بدي و لكن جل ذالك لا يغني و اكثره ممالاً يعنى *وليس عليك الآان ترتشف من عين اليقين و نعمت تلك العين # لأن يسر منك القلب و تقر العين # و عليك ان تقرأ مقامة بلدتك * و تنفع ا نناء جلد تك * و لا نس ان تقر ن العلم بالعمل * و الافعلمك لا يفيد لدُ الا الزلل * فلبي و قبل ما قلت ؛ و سرَّح فكره فها فيه جلت ؛ ففد ا عشى كالامس ، في شعاع من الشمس ﴿ وهذا الزائر شاب من اصحاب المعالى ، حازمن الفضائل عقودها الغوالى *منيع الجانب * سنى المطالب * تخدم العباد «و نحب الاقتصاد «يفر ح الكئيب ، و نحفل بالأريب * اطواره عجيبه * واحواله غريبه * و افكاره عاياء * و همته شياء تريازقي كل الاشخاص * ويكوم العام و الخاص *

⁽مدلهات) مطلبات (انناء جلدتك) اى ابند ، جنسك (الكئيب) الحزين (الارب) العاقل (اطوار) (الكئيب) الحزين (شراء) عالم المرب العرائه المرب المرب (شراء) عالم المر

صفائه حربة ألان تسير بها الركبان و دانه تحلت بمكارم الإحسان * مجده عربق * و قلبه شفيق جده الكندر * وابه غضنفر * كريم الاسامي * في كل فعل سامي * فنهه تاقب خوانفسه مراقب * وجدانه صاح * في البؤس والافراح - تاتيه اهل الآفاق * مؤدين اليه ما وسمت به الاعناق البها الطالب اذا اردت ان تعرف اسمه النبيل * فارتد بالزي الجيل و الكن المناكل النون ، يتضع لك السر المكنون .

فقال ابورشيد العامرى * قدشنفت بمديمه مسامعي ومشاعرى * ولكنك امتد حته نئرا * ولم تقل فيه شهر ا به ر النهر مجانى الادب * وديوان العرب * فقلت اني تركت الشهر وامتطبت غارب الشعور ، وغصت بحار النبرلا التقدل الدر " المنور ونحن في زمن غاب فبه وجود الجود * و غربت في طوال السعود ، و استترت و جوه الجمال ، ببر اقع الاضم حال ، فالرقبق و استترت و جوه الجمال ، ببر اقع الاضم حال ، فالرقبق بعتق ، ولا جميل يعشق * كما قال من افاد و في قوله اجاد به

(قالوا سركت الشعر قلت ضرورة

باب الدواعي والبواعث مغاق)

(خلت الديار فالركريم يرتجي

منه النو ال ولامليح يعشق)

وانى لا اشتغل الآن بنظم الاانها ظ فى اسلاك العبارات واكنى أ بنهل اتنظيم سؤن حياتنا الى فاطر السموات اير قينا والمسلمين الى اعلى الكالات ويقينا طرّامن كاتّفة الآفات هذا وقد تقبل الله من الشاب الظريف دعاه وخوّله ماقصده وتمناه و يه و آر بر في وياض الكرم و يتمتع بجمبل الآلاء و الديم و عرب بي سمى المناصب و بصعد الى اسمى فو الديم و وينمو شده كل آن بعضل الرحيم الوحم به في الماتب و وينمو شده كل آن بعضل الرحيم الوحم به في المات من الهات من الهات المات المناطب المناطب

حنه الله و من عدم عمره في عار اطفه وهدايته و واذا قه حالاون الد من عدم وجعله مظهر اللبنسر والانسواله اني و يسرله وعنه عدم الماني وحبيبه الى قديب الاناصى و الاداني، و احد معره و من حاد النادهم هاه و

⁽اتب) الماء الدع و العام السموات) حالعه و

⁽مارا) مراساه و (مارا) معرح) درتفی و

١ حد ا ـ ـ ا اقاصى اندال) لادعد والاقرب •

وحفظ له اهله و ذويه في ظل هماه * فهو عزوجل المجيب للدعوات المقيل للعثر ات * و الغا فر للسيئات * الما نح للحسنات * وحده لاشر أيك له في الارض و السموات * ولاند ولاضد له في الكائنات * قصده الخلق ابتغاء رضاه * سبحان من خضعت له الوجوه و الجباه *

قال ابورشيد * تقبل الله دعا على * وزاد المنع بهاء ك * لقد اجدت في مقالك * وصد قت في حالك * ولكن أفدنا ابقاك الله هل ماوصفت به الخليقه * مؤسس على دعائم الحقيقه * ام نزغت بك الا هو اء * و ا تبعت مد هب الشعراء * فا جبت ا ن اعطاء الاشخاص و الذ و ات *ما يستحقو نه من الشائل و الصفات * لامر كا د ان لا ترقى ذُر آه * واثر قد ضل من اقتفاه * و اني في وصفي لم أبالغ و لم أقصر * لان اغوي الخلق اوأ نقر * و لكن الطراز الشعرى * غير الطرز الفكرى * فالا ول يطير في فضاء الطراز الشعرى * غير الطرز الفكرى * فالا ول يطير في فضاء الخيال * و الكني الخيال * و الكني الخيال * و الكني العرب الارتقاء * في دت حد ود هذا الفضاء * عناط المقل واسا ليب الارتقاء *

⁽المقيل للعنرات) المنهض من السقطات والغافر للزلات . (ولاند)

الند النظير . (دراه) جمع دروة وهي من الشي اعلاه . (اقتفاه)

انبعه ٠ (عند طن) جمع منطقه ٠

فن د قبق اساس المبانى * فان مجدها مخالفة لروح المعانى * و من قارن بين معانى الاوصاف و معالى الموصوفين * تبين له انى لم أز تدبالو الم الله فى الثناء على الممدوحين * الا ان رشا قة الالفاظ و لطافة العبارات * التي تكن فى كنانة مطوياتها مكنون الاشارات * و تظهر من بو اطن الحقائق ظو اهر الاستعارات * و التي تر فل فى 'حلل الحباز تحت استار الكنايات * يوهم السامعين بان هناك افراطا فى البيانات * او اجحافا بحقوق الما الحسنات * ولست بمسئول عن وقوع الخطاء والنسيان * فانها معفوان عن كل انسان

(وما سمّي الانسان الالنسيه * ولا القاب الاانه يتقاب) و الله يعفو عن كشير * و اليه المرجع و المصير * و الله يعفو عن كشير * و اليه المرجع و المصير * و الله يعفو عن كفانا بيانك * و اقنعنا برهانك * نور الله

عان ابورسيد الله المعدور والأفئده اله و نجانا و اياك من النار الموقده المعاليمك الصدور والأفئده اله و نجانا و اياك من النار الموقده الفي هذه الدار الخادعه الله و في تلك الدار ذات المحقيقة الناصعه المعادة

⁽الحيجا) العقبل ٠ (مناط) محل الاباطة اى انتعليق ٠

⁽م ارتد بالرئا) اى م انخذه رداء ٠ (رندقه) حسن ولتنف٠

متبخرا ٥ (افراطا) غلواو تجاوز الليحد في الزياده ٥ (اجيعاف

تقصيرا وتعاورا المدد في النفس *

و انا لنا وایا کم حسن الختام * فی کل أمنیة وقصد و من ام « هذا ولمالاحت لی لوائح القبول * وشعرت ببلوغ الما مول « شکرت الله علی انعمه العلیاء « وحمد تنه رافعا رأسی الی الساء « و صلیت علی رسو له و اثره اقتفیت * و ختمت الکلام و بما قلته اکتفیت * فذ هب کل مناالی المقر " بنلان بر تقب الی المنتظر *

انی استمطر من شآ بیب کرم الباری جلت عظمته)

(احسانه الاعم فی ان یتقبل منی هذا التأ لیف)

(وبسجل حسناته فی صحف اعمال المرحوم)

(واصل خان بن احمد بخش خان)

(ویروح روحه ابد الآباد)

آمین

⁽الناصمه) النترة الواصحه (ير عن) نتوار الناط) (الناط) (الناط) (الدين) الدي المراسوم (الدين) الدي المراسوم

ومن يؤت الحكمة فقد أوتد خير اكثير ا

(بنایج الحکمت)

نقصد باعمالها معرفة روح تعاليم الكتاب الكريم وحكمة اسرار التشريع الاسلامي معرفة تامة مع السعى الحثيث للعمل والتحقق بها و نشرها في ارجاء العالم خدمة للمجتمع الانساني كله مجدة في استحصال أسباب التهذيب النفسي و الرقي الى الكمال الانساني مع ترقية قو اها الأنفسية المطوية فيها والتدبر في آيات الآهان الكونية *

تسمى فى افتناء أحسن اساليب الاستفادة من الحضارة الانسالية والحكمة المملية والهوم الحديثة و الممدن العالمي بأخذ جيده و ترك عاطه و اصالاح ما افسده و تأسيس حياة اجماعية صالحة ومدنية ناضلة عارية على أفات المدنية الفربية وملائمة لاحتياجات المصر الحاضر و مو انقة لر وح التكامل البشرى فى احايين المستقبل.

تبين بالبرهان العقلي والعملي أن اصول تعاليم الدين الاسلامي لاتخالف روح التمدن الحقيقي العالمي ولا تعوقها عن التكأمل بل تشوقها على طرز جبد لأن تعرج في أسمى منصات الرقي الانساني في ادو ارسير ها الى كما لها الحبوي الدائمي الى آخر لحظة من حياة النوع البشري فوق الارض و أن امتدت حياته الى أحقاب لاءداد لها و تزيل سؤ التفاهم الواقع بين اهل الدين الاسلامي والعلم العقلي وتعيدالصلة الاساسة التي كانت موجودة في القرون الإسلامية الأولى بينها يصورة عكن الكلا الطرفين ان يسنفيد من الآحر بغبر أن تحول أحددها دون ر في الساني في طريق الاعلاء و النكامل الدى هو سنة العدرة السامية

كل من طلب هذا الكتاب اولراد ان بيضم الى ينابيع المكة اليستفيد منه الويفيد ها فعليه ان يخابر نابعذا العنوان! اليستفيد منه الويفيد ها فعليه ان يخابر نابعذا العنوان! منابيع الحكمة "حيد المادن (الهند)

Yenabi-ul-Hikma Hyderabad Deccan (India)

(اويطلبه من مطبعة دائرة المعارف النظاميد بالبلدة المذكورة)